

NACH  
SCHWITZERLAND



Marc Swerts

NACH  
SCHWITZERLAND

***B***

2021

Beefcake Publishing, Gent



Eerste druk mei 2021

© 2021 Marc Swerts & Beefcake Publishing  
Ontwerp Lennard van de Laar  
Portret auteur Frans Lahaye  
Foto omslag Edwin de Jongh

ISBN 9789493111615 – NUR 301

Beefcake Publishing  
E. Seghersplein 21, B-9000 Gent

[www.beefcakepublishing.be](http://www.beefcakepublishing.be)  
[www.facebook.com/beefcakepublishing](https://www.facebook.com/beefcakepublishing)  
[www.instagram.com/beefcakepublishing](https://www.instagram.com/beefcakepublishing)

[www.marcswerts.com](http://www.marcswerts.com)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

*'Not all those who wander are lost.'*

J.R.R. Tolkien



‘Ping!’

Langzaam openden de liftdeuren zich op de zesde verdieping van het S-gebouw, als gordijnen voor het podium van het theater. Professor doctor Dekker, hoogleraar in de sociale psycholinguïstiek, zag de gang voor zich verschijnen.

Hij was de enige overgebleven passagier, nadat drie collega’s onderweg naar boven op lagere etages waren uitgestapt. Dekker wachtte een paar tellen, retoucheerde nog snel met een simultane beweging van zijn beider handen de zijkanten van zijn kapsel en trad dan naar voren. Bij het verlaten van de cabine moest hij zijn ogen even dichtknijpen vanwege het zonlicht dat uit een zijraam pardoos een felle straal op zijn gelaat projecteerde. Het verraste hem op een prettig hinderlijke wijze. De klikgeluiden van enkele camera’s verzon hij er ook nu weer graag bij.

Zijn gang. Die zag er verlaten uit, alsof hij de eerste was vandaag. De vibrerende schaduwen uit de openstaande deuren verderop en een vaag geroezemoes en getik verrieden echter de aanwezigheid van reeds gearriveerde collega’s.

Dekker passeerde de toiletdeuren die hij deze ochtend kon negeren. Tijdens de autorit vanuit Utrecht had hij even gevreesd dat zijn maag en darmen bij

aankomst zouden opspelen. Hij was ongeveer bij Den Bosch een vervelende druk in de onderbuik beginnen te voelen, de naweeën van het exquisite diner gisteravond. Zijn binnenwerk was zich met elke kilometer meer en meer gaan roeren, zoals de donder naderend onheil voorspelt. Stijf rechtop gezeten had hij een tijdje alleen zijn armen en pink bewogen, had hij geen wind durven laten, en had hij er zich in lichte paniek al op ingesteld dat hij zich op het parkeerterrein van de BrU in gezwinde draf naar het S-gebouw zou moeten spoeden.

Tot hij het kleingeld in het bakje naast het stuur had gezien en bij het eerstvolgende tankstation was gestopt om daar te doen wat gedaan moest worden. Toen hij even later opgelucht bij de dame van de krantenkiosk nog een koffie had betaald en weer in zijn Volvo was gekropen, voelde de hele scène als een vage reminiscentie naar vroegere reizen, meer bepaald naar de plaspauses die op de Duitse Autobahn richting Oostenrijk vanwege Greetje of Margriet met regelmatige tussenpozen moesten worden ingelast.

Het had hem alvast in een gepaste vakantiemodus gebracht.

Dekker liep kweik verder. Op weg naar het secretariaat zag hij zijn mensen in de verschillende kamers in diverse houdingen achter hun computer zitten: de meeste jongeren met frisse kop en energie, de oudere garde uitgezakter en gelatener en vaak naar buiten starend. Sommigen leken even te schrikken als hij bij het voorbijgaan een blik naar binnen wierp. De kamer van Breugelmans was opnieuw leeg, zoals geregeld de laatste tijd op dit uur van de dag. Hij zou hem er eens op moeten aanspreken. Maar niet deze week.

Het secretariaat was gelukkig al wel bezet.

‘Hai hai hai, die Sonja!’



Zijn secretaresse wipte op met een licht afwerend gebaar van haar armen en keek hem vervolgens vluchtig en bewolkt aan. Ze zei niks, ze zuchtte wel.

‘Also, Sonja, alles fertig?’

Het toverde zelfs geen schijn van een glimlach op haar gezicht. Ze trok een bureaula open en haalde er een plastic mapje uit met een paar foldertjes en papieren, dat ze vervolgens voor zich hield. Toen ze er ongeduldig mee begon te wapperen, snapte Dekker dat hij het van haar moest aannemen.

‘De reisdocumenten, I priesjuum?’

Sonja zuchtte weer.

‘Informatie over het hotel en het centrum en de lijst met deelnemers. En het vliegticket. Rechtstreekse vlucht vanuit Eindhoven, met Helvetica Airlines. Niet verliezen! Mijn eigen ticket bewaar ik zelf wel.’

Dekker salueerde met gestrekte rechterhand naar zijn slaap, maar dat ontging zijn secretaresse omdat ze haar dikke brilglazen alweer op iets anders had gericht. Hij kon verder niks adremmerigs bedenken, zodat hij zich maar keerde en weer de gang opliep. In zijn kamer aangekomen mikte Dekker eerst het mapje op zijn tafel, hing vervolgens zijn jasje aan de kapstok om zich dan handenwrijvend op zijn ruime bureaustoel neer te vlijen. Het liefst had hij nu ook zijn schoenen uitgegooid om zijn voeten op tafel te kunnen planten, in lijn met de voorpret die door zijn lichaam zinderde.

Hij pakte het mapje op en haalde er de inhoud uit. Het ticket was businessclass, maar dat stelde op zo’n korte vlucht nauwelijks wat voor. Je mocht wel in- en uitstappen vóór het gewone volk, dat wel, en je kon je benen strekken tijdens de vlucht, en je spaarde meer airmiles, maar na het aperitief en de snelle hap was je alweer aan het dalen. En bij aankomst zou hij alsnog

tijd verliezen omdat hij op Sonja zou moeten wachten die als het even tegenzat misschien wel een stoel op een van de achterste rijen in economyclass zou krijgen.

Ter compensatie spraken de foto's in de brochure over het hotel en aanpalend congrescentrum tot de verbeelding. Sauna. Zwembad. Tennisterrein en squashbaan. Luxueuze kamers en een uitgebreid ontbijtbuffet met zicht op de Voor-Alpen. Mooi mooi mooi.

En dan de lijst met deelnemers. Geen verrassingen, zo te zien. The usual suspects: Gilbert, Pieters, Yamamoto, Patresi, en de rest van de klik, inclusief Roberto en Rodrigo, de bijzondere gasten uit Madrid, de Spanjaarden die dit jaar eens extra in de bloemetjes gezet zouden worden. Op een paar uitzonderingen na allemaal mensen die er bij eerdere edities ook bij geweest waren, in Toronto, in Milaan, in Shanghai. En nu dus in Bern. Zijn eigen naam stond er uiteraard ook tussen, zowel als lid van het organiserend comité als feitelijke deelnemer, om er de eer van de Brabantse Universiteit te verdedigen. Maar helaas ook nu de naam van Proost, het Belgenmannetje, de ongere betweter uit Leuven.

Dekker stond op uit zijn stoel om een opkomende ergernis te onderdrukken en liep naar het raam. Hij zag de andere gebouwen en het bos in de verte, en onder zich de campus van de BrU vol miniatuurmensjes. Het genereerde spontaan een aangenaam gevoel van enige gewichtigheid. Dekker bracht zijn beide handen op zijn rug en schreed langzaam van de ene kant van het raam naar de andere, in stijl, terwijl hij naar beneden tuurde. Vanuit zijn arendsnest. Hij dacht daarginds bij het parkeerterrein even de figuur van Breugelmans te ontwaren, ergens in de schaduw van het B-gebouw toen de telefoon ging. Sonja.

'We hebben een probleem.'

Ze gaf hem niet de gelegenheid voor een repliek.

‘Kom anders maar naar het secretariaat, dan zie je het met je eigen ogen. En mag je het gelijk oplossen!’

Ze had alweer neergelegd, er blijkbaar simpelweg van uitgaande dat Dekker meteen braafjes haar bevel zou opvolgen. Alsof zij de baas was. Alsof zij hier het departement moest runnen en hij dus maar te luisteren had. Geërgerd pakte hij zijn jasje weer van de kapstok, trok het aan, en verliet zijn kamer. In het secretariaat zat Sonja hem met een cynische expressie op te wachten, met gekruiste armen. Dekker ging verder waar het telefoongesprek van daarnet abrupt was opgehouden.

‘Waar heb je het in hemelsnaam over? Wat voor probleem?’

Sonja antwoordde niet, maar knikte een tikkeltje hautain in de richting van de kast aan de zijkant. Dekker volgde haar blik, wist even niet waarop hij moest letten, maar zag toen wat zij zag. Eerst begreep hij het niet. Daarna begreep hij het maar al te zeer.

En inderdaad, Sonja had gelijk: ze hadden een probleem.



‘De melk is op!’

Het was een als mededeling verpakte vraag, of zelfs een dwingend verzoek, gericht aan de anderen rondom de ontbijttafel. Carlo hield de lege fles omgekeerd boven zijn bord, waarin hij net het laatste restantje melk had geledigd, en schudde en draaide er vervolgens even mee om te bewijzen dat de bodem echt geen druppel meer losliet. Bianca ging onverstoord door met het smeren en beleggen van boterhammen.

‘Dus Carlo Breugelmans, wat doen we dan?’

Carlo dacht even heel erg diep na.

‘Dan eten we de cornflakes droog?’

Het gezicht van Bianca liet blijken dat ze dit antwoord, of eventueel een ander wijsneuzerig antwoord in die trant had verwacht. Ze was niet onder de indruk.

‘Hoe jij je cornflakes eet, lieve jongen, dat moet je zelf weten. Maar ik meen me te herinneren dat we hadden afgesproken dat diegene die de fles leeg maakt...’

Carlo kende het vervolg, en maakte met zijn twee handen duidelijk dat het al goed was. Hij stond op en slofte richting kelder, daartoe wellicht extra aangespoord door het ‘lieve jongen’ en de uitleggerige toon waarop zijn moeder nog even de huisregels voor hem dreigde te gaan spellen. Alfred verschool zich achter de ochtendkrant, in een poging zich te onttrekken aan de interactie tussen zijn vrouw en zoon. Hij zag schreuwelijke koppen over nieuwe botsingen in de Gazastrook, er was iets over een staking bij het openbaar vervoer, en over een verwachte orkaan in de Caraïben. Dus ook in de rest van de wereld was er gedoe.

‘En ben je er klaar voor?’

Dat was Bianca weer, maar deze keer bedoeld voor Anna, zijn dochter.

‘Ja, mam!’

‘En heb je het gisteren nog eens doorgenomen?’

‘Ja-ha!’

Bianca sneed een stapeltje klaargemaakte boterhammen doormidden, deed ze vervolgens in een broodtrommel en reikte die aan Anna.

‘Dus welke nationaliteit had Columbus?’

‘Jeetje, mam, niet weer, hè. Uh... Portugees?’

Bianca legde prompt haar mes neer.

‘Nee, een Italiaan. Uit Genua. Zeg meid, wat heb jij gisterenavond eigenlijk nog uitgespookt op je kamer?’

Anna zuchtte, keek vervolgens wat geforceerd op haar horloge, greep de brooddoos, deed twee diva-achtige kusgebaren met haar hand, en liep haastig de keuken uit. Terwijl haar bus er pas over een kwartiertje zou zijn. Bianca nam het volgende stapeltje boterhammen en gluurde en passant naar Alfred boven zijn krant. Heel kort, maar voldoende om duidelijk te maken dat ze vond dat hij er ook wel eens wat van mocht zeggen.

Carlo verscheen weer ten tonele, als een sherpa die een top in de Himalaya had bereikt, en plaatste de volle fles melk pal in het midden van de tafel, daarmee aangevend dat hij nu voor de volgende drie maanden wel weer genoeg had gedaan. Hij ging terug op zijn plek zitten en schrokte zijn cornflakes verder op. Zonder toevoeging van extra melk, als om nog eens te benadrukken dat zijn expeditie richting kelder door puur altruïsme was ingegeven. Door zijn smakkende geluiden viel het contrast met de stilte in de ruimte extra op.

Alfred wist ondertussen ongeveer alles over het wereldnieuws van die dag wat hij wilde weten, maar had geen zin om de krant weg te leggen. Gelukkig bood het kruiswoordraadsel op pagina negen soelaas. Verticaal drie: naam van een rivier in Duitsland. Zes letters. Rijn viel dus al af. Donau ook. Of liep die niet door Duitsland? Het zou de Moesel kunnen zijn. Ah, en bij horizontaal twee, ook toevallig: wie had Amerika ontdekt?

Carlo had zijn bord in recordtempo leeg. Hij stond weer op, nam in één beweging de andere brooddoos over van Bianca, en vertrok op zijn beurt.

‘En doe je hesje aan.’

Bianca had het hem nageroepen, ook al wist ze zelf wel dat het wellicht tevergeefs was. Ze begon aan het volgende stapeltje boterhammen. Alfred hoorde ritse-lende geluiden van de broodzak. Verticaal zes: ander

woord voor irritatie.

‘En moet jij ook niet eens opschieten? Je bent weer laat vandaag.’

Alfred zag dat het inderdaad net over acht was, het moment waarop hij op betere dagen, ongeveer samen met Carlo, vertrok.

‘Pff, klopt. Ik ga me nog even wat opfrissen.’

In de badkamer maakte hij een paar rondjes in de rechthoek tussen de douchecel en de wasbak, ijsberend als een artiest met podiumvrees. In de spiegel zag hij een man die zonder veel mimiek terugkeek. Hij boog wat voorover, en merkte nu twee haartjes op die uit zijn linkerneusgat staken, en een zwart puistje op zijn wang. Die waren vast vanop enige afstand niet te zien. Dus hij deed er voorlopig maar niks aan. Het maakte niet uit.

Vroeger wel.

Ooit had hij hier, op dit plekje, met enige trots naar datzelfde gezicht gekeken. Jaren geleden, meer dan twee decennia terug, net na zijn aanstelling aan de Brabantse Universiteit, toen hij het lesgeven nog dacht te moeten oefenen, nam hij er zelfs de pose bij aan van een docerend orator die voor de klas zijn discipelen onderrichtte, waarbij hij zich een luisterend publiek voorstelde dat hem in stilte en allerdevootst aanhoorde. De rimpeltjes nu rond de ogen, de eerste aanzet tot een dubbele kin, en het onherroepelijk dunnende en grijzende haar, het waren beginnende ouderdomsvervalsingen die hij soms positief voor zichzelf probeerde uit te leggen, bijvoorbeeld dat ze hem autoriteit en een zeker professorabel charisma verleenden, en dat ze hem tegelijkertijd de gezellige allure gaven van een bon vivant. Op die manier gesteld vormden ze zelfs een ideale combo, horend bij een wetenschapper die weliswaar serieus met zijn vak bezig was, maar toch ook

dicht genoeg bij het volk bleef staan. Wishful viewing.

‘Hei Alfred, waar blijf je nou?’

Verdomme, Bianca. Om zijn bezoek aan de badkamer toch nog enige zin te geven, draaide hij het kraantje van de wasbak open, hield zijn vingertoppen onder het stromende koude water, en bette vervolgens even zijn oogleden. Zijn gelaat zag er daarna nog hetzelfde uit. Weer in de keuken stond zijn brooddoos al klaar aan de rand van de ontbijttafel. Bianca was bezig de vaatwasser uit te ruimen.

‘Nou Alfred, veel plezier op het werk. Ga je leuke dingen doen?’

Iets in zijn uitdrukking bracht het haar in herinnering.

‘Ah sorry, ja, tentamens nakijken.’

Ze tuitte haar lippen wat beteuterd om zich solidair te tonen. Alfred liet met een zwaaibeweging van zijn pols weten dat het wel in orde was. Toen Alfred buiten zijn wagen startte, nam een automatische piloot het meteen van hem over. Bij het eerste kruispunt bedacht hij dat ze volgende week in ieder geval een paar dagen van Dekker verlost waren. Dat was ook wel wat waard.

Maar dan was er nog steeds Olga.

Olga Boldovan.

De Hongaarse.

Uit het voormalige Oostblok.



Ervaar, Olga, ervaar.

Ze was een kwartier geleden uit haar flat vertrokken, te voet, en was nu ongeveer in het midden van het parkje vlak bij de campus aanbeland. De instructies van Magda indachtig observeerde ze de dauwdruppels

op de bladeren, zag ze het zonnetje schijnen, hoorde ze een hond in de verte blaffen, beluisterde ze haar eigen stappen, voelde ze de druk van de aarde onder haar zolen, maar vooral, lieve Magda, dacht ze de hele tijd aan die godverdomse tentamens die moesten worden nagekeken.

Ervaar, Olga, ervaar. Zo had haar therapeute het tijdens hun laatste sessie steeds maar herhaald, als een mantra. Voel, voel diep vanbinnen. Want ze moest op zoek naar haar eigenste wezen, via een persoonlijke ontdekkingstocht naar haar echte ik, naar datgene wat haar als mens definieerde, haar essentie, naar dat wat haar tot Olga maakte. Dat was haar opdracht, zo had Magda bezworen, waarbij elke tinteling van belang was, elke sensatie, elke hartslag, elke ademteug, elke prikkel. Het contact moest weer hersteld worden, niet alleen met haar ware zelf, maar ook met de wereld, met de natuur, met de aarde die haar thuis was, de aarde die niet zomaar ergens een plek was die ze gewoon eventjes bezocht, maar een ruimte, een geheel waar ze een integraal onderdeel van uitmaakte, zonder dewelke zij niet eens zou kunnen bestaan.

Die zoektocht was deel van een proces, een expeditie om haar weer in het reine met zichzelf te laten komen, om het contact met haar wezen te herstellen, met haar kern, met het kind in haar.

Of zoiets.

Dus had Olga het vanmorgen nog maar eens geprobeerd, een paar van de oefeningen die ze van Magda had meegekregen. Ze had haar koffie extra langzaam gedronken, zodat ze de drank kon beleven, kon ervaren, zonder melk of suiker, in al zijn puurheid op haar lippen en haar tong en in haar keel maximaal kon savoureren, om de koffie echt, echt, echt te proeven.



En zo had ze daarvoor ook onder de douche gestaan, waarvoor ze zich mentaal had geprepareerd om elk individueel druppeltje op haar aangezicht en op haar borsten te voelen, alle spatjes op haar buik en benen, elk apart vochtdeeltje op haar naakte huid, en het schuim in haar haren, en de zachtheid van het washandje en de handdoek bij het drogen. Zodat het de band tussen haar lichaam en geest weer zou versterken, zodat het haar weer in contact zou brengen met haar diepere ik, met haar kern, met het kind in haar.

Voorlopig allemaal zonder veel rendement. Ze was tot nader order nog niet als een nieuwe mens herboren. Het was nog steeds alsof ze zich voortdurend onder een zwaar donker doek bevond.

Vanavond zou ze haar therapeute bellen om al haar volgende afspraken te annuleren.

Alsof ze zich expres goed in haar blikveld hadden opgesteld, waren een paar bezwete jongens aan het stretchen op het grasperkje. Ze zagen er voldaan en vitaal uit. Het vormde daardoor een redelijk ondraaglijk beeld, zodat Olga zich probeerde te focussen op de contouren van de BrU een paar honderd meter verderop. Haar eigen S-gebouw pronkte ostentatief aan de zijkant van het terrein. Ze was laat vandaag; de grote stapel nakijkwerk op de zesde verdieping maakte de tocht richting campus extra belastend.

Tijdens het wachten op de lift in de hal van het S-gebouw voelde ze de aanwezigheid van iemand anders in haar rug opdoemen. Toen ze zich in de cabine omdraaide, zag ze dat het wel degelijk de persoon was die ze door de waas van zijn typische, goedkope aftershave dacht te hebben herkend. Het lot stelde haar vandaag extra op de proef.

Breugelmans.

Ze drukte snel op het knopje met nummer zes, richtte haar blik op haar schoenen, en vond dat de veters vandaag veel aandacht verdienden. Ze had hem vanuit haar ooghoeken zien knikken bij het betreden van de lift als de enige andere, en een sociaal wenselijke ochtendgroet horen mompelen, maar redelijk zacht, zodat ze nog net kon doen alsof ze dat had gemist. Zij had in ieder geval niks geantwoord.

Niet dat hij dat zou verwachten, vermoedde ze. Hij wist uiteraard wel beter. Toen ze hem laatst in de gang had zien lopen in zijn ouderwetse kostuum en dito haardracht, had hij haar plots doen denken aan die ambtenaar achter het loket van het stadhuis in Debreceen, lang geleden, toen ze daar iets voor haar visum moest regelen om naar Nederland te kunnen vertrekken. Die had ook zo'n moedeloze oogopslag, van een melancholieke leegloper, die zijn jaren zat af te tellen tot een pensioen dat nog mijlenver in de toekomst lag.

Het S-gebouw telde veel te veel verdiepingen. De lift was tergend traag en de rit naar de top oneindig. Toen het bevrijdende ping-geluidje weerklonk, stelde ze zich meteen voor de deuren op om als eerste te kunnen ontsnappen.

'Succes met jouw deel.'

Dat had hij wel degelijk hard genoeg uitgesproken, maar ze negeerde het evenzeer en liep door naar haar kamer. Waar bemoeide hij zich in godsnaam mee.



Niet bepaald een goede start van de werkdag. Alfred plofte op zijn stoel achter de stapel met tentamens. Een berg die het zicht op de muur aan de overkant deels blokkeerde.

In betere tijden, zo'n vijf jaar geleden, had het nochtans zo soepel gelopen tussen hen beiden, toen al samen verantwoordelijk voor Methode & Statistiek. Als burens op de gang liepen ze voortdurend bij elkaar binnen om het te hebben over van alles en nog wat: een vraag van een student, een onduidelijkheid in het handboek, over koetjes en kalfjes. In den beginne hadden ze in het Engels gekletst met elkaar, later waren ze overgeschakeld op een soort Nederlands, waarbij hij, op haar uitdrukkelijk verzoek, geregeld een grammaticale fout of verkeerde uitspraak mocht corrigeren. Amusante interacties waren het geweest, hilarisch soms, vaak doorspekt met roddels over andere collega's. Vooral over Dekker.

Tot het plots omsloeg, op slechts een paar weken tijd. De kiem was wellicht dat conflict, eerder dat conflictje, over de wijze van tentamineren. Iets onschuldigs, tenminste zo dacht Alfred toch, over de opzet van hun meerkeuzevragen, en of er nu wel of niet een gokcorrectie moest worden meegenomen, al kon Alfred zich de precieze details niet meer herinneren. Vervolgens was er bonje omdat Alfred een studente een onvoldoende had gegeven voor een werkstuk, terwijl Olga, zonder dat ze dat van elkaar hadden geweten, haar eerder al mondeling had toegezegd dat het wel prima was. Toen vervolgens die studente bij haar hierover was komen zeuren, was Olga furieus geworden en meteen zijn kamer binnengestormd. Hij had haar gezag ondermijnd, schreeuwde ze, haar in haar eer gekrenkt. Het trieste hoogtepunt was de dag dat Olga plots bij zijn les was aangeschoven, zomaar, en hem op een gegeven moment fel onderbrak over iets wat volgens haar duidelijk geen steek hield, iets over variantieanalyse op frequentiedata. Dat leidde ertoe dat de twee co-docenten voor een volle zaal op een vileine en allesbehalve

academische wijze waren beginnen te twisten, over de hoofden van de aanwezige studenten heen die er wellicht niks van snapten, maar het tegelijkertijd gênant en erg vermakelijk leken te vinden.

En zo was daar opeens de grote breuk. Ze wilde niks meer met hem te maken hebben. Hij had een paar keer geprobeerd het uit te praten, zonder precies te weten wat er uit te praten viel, maar ze had daar als een hellevraag op gereageerd, met uitzinnige verwijten over zijn onbegrip voor haar specifieke situatie, en een opmerkelijk vermogen om scabreuze verbanden te leggen tussen zijn gedrag en de inval van de Russen in Boedapest in 1956. Olga was ten slotte verhuisd naar het andere eind van de gang, zo ver mogelijk verwijderd van Alfreds kamer.

Maar dan nog kom je elkaar soms in de lift tegen, waren ze nog steeds co-docenten voor Methode & Statistiek, en waren ze samen verantwoordelijk voor nadjkwerk. In zijn stapel zaten de studenten met achternamen beginnend met A tot en met L.

Sonja van het secretariaat belde.

‘Goedemorgen Alfred. De baas wil je spreken. Hij heeft nu tijd!’

Ze had meteen weer ingelegd. De boodschap was abrupt, maar haar intonatie had vriendelijk geklonken, en haar stem minder schriel dan gewoonlijk. En ze had hem zowaar met zijn voornaam aangesproken. Dat zag er dus niet goed uit. Tijdens de tocht van zijn kamer naar die van Dekker had hij de langzame tred van een terdoodveroordeelde op weg naar het vuurpeloton, en had hij daardoor te veel tijd om te piekeren over wat komen zou. Was het vanwege Olga? Of omdat hij de laatste tijd vaak zo laat op het departement verscheen? Met bezwete handen klopte hij aan bij Dekker.

‘Binnen!’

Het hout van de deur leek even na te trillen. Toen Alfred voorzichtig naar binnen gluurde om te verkennen of de kust veilig was, zag hij Dekker grijnzend achter zijn bureau zitten, op zijn breedst. De baas nodigde hem met een ferme zwaaibeweging uit verder naar binnen te komen. Ook dat was onheilspellend.

‘Hai hai hai, Breugelmans, kom binnen, ga zitten! Hoe is het, kerel? Alles goed thuis met de meiden?’

Meiden?

‘Jawel, mijnheer Dekker, zeker. Mijn dochter doet het prima op school. Ze danst. En met mijn zoon gaat het ook wel. Hij is tegenwoordig aan het voetballen. Zolang het te combineren valt, is dat prima, vinden mijn vrouw en ik. Al komt de school uiteraard op de eerste plaats, dat spreekt voor zich.’

Dekker had tijdens het eerste deel van zijn enigszins geratelde antwoord nog mee geknikt, maar zijn aandacht leek zich daarna wat te verslappen, ongeveer toen Alfred over het voetballen was begonnen. Want er moest iets anders aan de orde worden gesteld, zoveel was duidelijk.

‘Mooi, mooi, mooi. Zo horen we het graag.’

Dekker ging een beetje verzitten om te markeren dat het nu tijd was voor een volgend agendapunt. Zijn uitstraling bleef positief.

‘Breugelmans, ik zeg dit niet vaak genoeg, maar wij van de afdeling hier zijn zo tevreden over jou. Echt waar, Breugelmans, zo tevreden. En dan vooral over je onderwijs, je toewijding daarin. Betrouwbare docent. Uitstekende samenwerker ook, met... euh... dinges... Boldavon.’

Boldovan, dacht Alfred. Hij liet het passeren.

‘En al die aandacht voor onze dierbare studenten,

voor onderwijs, voor lesgeven, dat is zeer, zeer lovenswaardig. Meen ik serieus.'

Maar, voorvoelde Alfred.

'Maar een academicus moet niet alleen kennis overdragen, hij moet ook kennis verwerven, nieuwaar? En als ik dan kijk naar je onderzoek, dan is dat toch wel een beetje een dingetje, vind je niet? Publicaties, grants, congressen, dat staat allemaal toch wat op een laag pitje.'

Alfred knikte. Dekker had het mild gebracht, amicaal, zonder stemverheffingen, als een bezorgde huisvader. Hier klopte helemaal niks van.

'Pas op, begrijp me niet verkeerd, hè. Onderwijs is belangrijk, dat staat buiten kijf. En goede docenten, dat hebben we nodig in onze afdeling. Geen Cruyff zonder Neeskens, zeg ik altijd. Maar een academicus is niet alleen een doorgeefluik; hij is ook een ontdekker. En jij, Breugelmans, bent misschien nog te weinig een ontdekker!'

Alfred knikte weer.

'En toen heb ik bedacht: misschien moet ik die Breugelmans eens wat helpen, hem wat op weg zetten!'

Dekker vormde een driehoek met zijn beide handen, en bracht die tot net voor zijn lippen.

'Laten we daar samen, jij en ik, eens werk van maken, van dat onderzoeksprofiel van jou. Ik heb toevallig al meteen iets concreets voor je in de aanbieding. Iets wat je erg leuk gaat vinden, gegarandeerd!'

Alfred knikte deze keer niet, stram van de spanning. Dekker kwam een beetje naar voren hangen.

'Wat voor een auto heb jij eigenlijk? En is dat een beetje een grote?'

Dit gesprek maakte rare kronkels. Alfred had geen idee wat er achter de volgende bocht op hem te wachtte.

ten lag.



Dekker had dan toch zijn voeten op het bureau gedeponeerd en zijn handen achter zijn hoofd gelegd, alsof hij op een strandstoel naast het zwembad lag. Een persoonlijke bar op de kamer, met drankjes en borrelhapjes, dat miste hier nog, zodat hij zichzelf af en toe eens kon trakteren. Voor momenten zoals nu. Hij had het verdiend.

Hij pakte de telefoon, toetste het nummer van het secretariaat in, en wachtte tot Sonja had opgenomen.

‘Het is opgelost!’

Hij had het krachtig en sonoor gearticuleerd. Ze hing op zonder te antwoorden, maar zou uiteraard voor zichzelf moeten bekennen dat hij het weer eens goed bestierd had, zich een waar en daadkrachtig leider had getoond, een baas die het heft in handen had genomen, die het probleem had aangepakt zodat er geen probleem meer was.

Zodat hij zijn geest nu vrolijk en vrij kon laten wegsoezen, kon laten dagdromen over rösti, over meertjes, over koebellen, over een terrasje met martini en blokjes Gruyère.

Het leven was mooi. Dekker was tevreden met zichzelf. Uitermate tevreden.